



Central European Journal of Botany

Issued since 2015

E-ISSN 2413-757X
2023. 9(1). Issued once a year

EDITORIAL BOARD

Bityukov Nikolai – Sochi State University, Russian Federation, Sochi, Russian Federation (Editor in Chief)

Davitashvili Magda – Telavi State University, Telavi, Georgia (Deputy Editor-in-Chief)

Mchedluri Tea – Telavi State University, Telavi, Georgia

Marius Brazaitis – Lithuanian Sports University, Institute of Sports Science and Innovations, Kaunas, Lithuania

Volodin Vladimir – Komi Science Centre, Ural Branch of the Russian Academy of Sciences, Russian Federation

Wiafe Kwagyan Michael – University of Ghana, Ghana

Journal is indexed by: OAJI, MIAR

All manuscripts are peer reviewed by experts in the respective field. Authors of the manuscripts bear responsibility for their content, credibility and reliability.

Editorial board doesn't expect the manuscripts' authors to always agree with its opinion.

Postal Address: 1717 N Street NW, Suite 1,
Washington, District of Columbia, USA
20036

Release date 01.12.23.
Format 21 × 29,7/4.

Website: <https://cejb.cherkasgu.press>
E-mail: office@cherkasgu.press

Headset Georgia.

Founder and Editor: Cherkas Global
University

Order № CEJB-9.

Central European Journal of Botany

2023

Is. 1

CONTENTS

Articles**History of Science**

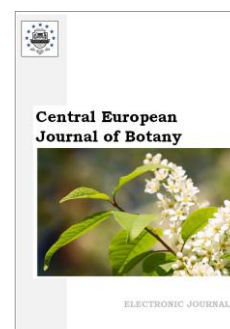
Russian Naturalist and Traveler Johann Johann Friedrich Gustav von Eschscholtz (1793–1831): a Study of Some Biographical and Scientific Aspects for the 230th Anniversary of His Birth I.A. Ermachkov	3
To the 205th Anniversary of the Birth of the Irish naturalist John Ball (1818–1889): Some Aspects of Biography and Scientific Activity A.M. Mamadaliev	10
A Biographical Sketch for the 160th Anniversary of the Birth of the German Botanist Georg Adalbert Arends (1863–1952) N.A. Shevchenko	14

Copyright © 2023 by Cherkas Global University



Published in the USA
Central European Journal of Botany
Issued since 2015.
E-ISSN: 2413-757X
2023. 9(1): 3-9

DOI: 10.13187/cejb.2023.1.3
<https://cejb.cherkasgu.press>



History of Science

Russian Naturalist and Traveler Johann Johann Friedrich Gustav von Eschscholtz (1793–1831): a Study of Some Biographical and Scientific Aspects for the 230th Anniversary of His Birth

Ivan A. Ermachkov ^{a, *}

^a Sochi State University, Sochi, Russian Federation

Abstract

The German-born Russian scientist Johann Friedrich Gustav von Eschscholtz (1793–1831) became famous in the field of natural sciences: zoology, entomology, botany, medicine. This manuscript is dedicated to the 230th anniversary of the scientist's birth. The material was the works of Eschscholtz himself, as well as bibliographic studies about him. In the course of our research, such methods of historical and biographical research as content analysis, biographical method and synthesis method were applied.

Eschscholtz was a very versatile person; having received a medical education, he was engaged in it only on duty, devoting all his free time to science, publishing his research and teaching. Eschscholtz published his works in Russia in Latin and German. He made a number of discoveries in the study of the musculoskeletal system of higher animals, insects, ray animals, and also discovered a new genus of mollusks *Auchinia*. He has great achievements in the systematization and classification of entomological knowledge. A genus of poppies, a bay in the Chukchi Sea, an atoll in the Marshall Islands, and a species of Pacific salamander *Ensatina eschscholtzii* are named in Eschscholtz's honor.

Keywords: Johann Friedrich Gustav von Eschscholtz, 1793–1831, biography, botany, zoology, medicine, natural sciences, travel, Russian science, poppy *Eschscholtzia*, salamander *Ensatina eschscholtzii*, Eschscholtz Atoll, Eschscholtz Bay.

1. Введение

Иоганн Фридрих Густав фон Эшшольц является весьма интересной личностью, в сферу научных интересов которого входила не только энтомология, но и ботаника, зоология и практическая медицина. Ученый большую часть взрослой жизни посвятил путешествиям, в которых описывал флору и фауну новых мест; особенно интерес у него вызывала зоологические и ботанические особенности Коралловых островов.

Наша работа посвящена 230-летию юбилею со дня рождения естествоиспытателя и анализирует некоторые биографические и творческие аспекты жизни, а также его вклад в развитие науки.

* Corresponding author
E-mail addresses: eiao7sochi@yandex.ru (I.A. Ermachkov)

2. Материалы и методы

Материалами исследования послужили две категории исследований:

- труды самого Эшшольца: «Ideen zur Aneinanderreihung der rückgratigen Thiere, auf vergleichende Anatomie gegründet» (Eschscholtz, 1819), «Beschreibung des innern Skelets einiger Insecten (Gryllotalpa)» (Eschscholtz, 1820), «Entomographien» (Eschscholtz, 1823a), «Species insectorum novae descriptae (Carabici)» (Eschscholtz, 1823b), «Dissertatio de coleopterorum genere Passalus» (Eschscholtz, 1829a), «Zoologischer Atlas, enthaltend Abbildungen und Beschreibungen neuer Thierarten, waehrend des Flottcapitains von Kotzebue zweiter Reise um die Welt, auf der Russisch Kaiserlichen Kriegsschlupp Predpriaetie in den Jahren 1823-1826» (Eschscholtz, 1829b), «System der Acalephen. Eine ausführliche Beschreibung aller medusenartigen Strahlthiere» (Eschscholtz, 1829c), «Ueberischt der zoologischen Ausbeute» (Eschscholtz, 1830), «Beschreibung der Auchinia, einer neuen Gattung der Mollusken» (Eschscholtz, 1835).

- биографические исследования жизненной, творческой и профессиональной деятельности Эшшольца. Наибольший вклад внесли дореволюционные (в частности, Аделунг, 1890, *Русский биографический словарь, 1896*, *Биографический словарь..., 1903*) и советские биографы (в частности, Лукина, 1975, *Танасийчук, 1977*).

Методология исследования включает ряд методов, таких как метод контент-анализа (исследование научных трудов Эшшольца, а также биографических работ, посвященных жизнедеятельности Эшшольца), биографический анализ (собственное исследование творческого, профессионального наследия Эшшольца, а также его жизненного пути), метод синтеза (формирование выводов исследования).

В основу работы легли такие принципы исторического исследования как принцип системности, историзма, объективности, всесторонности исследования.

3. Обсуждение

Биографическим описаниям личности И-Ф. Эшшольца в основном уделили внимание дореволюционные и советские исследователи.

Среди первых отметим статью работу Н.Н. Аделунга «Эшшольц, Иоганн-Фридрих» (Аделунг, 1890), опубликованную в известном Энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона; статью «Эшшольц, Иоганн-Фридрих» (*Русский биографический словарь, 1896*) в 25-томном Русском биографическом словаре, изданным в Санкт-Петербурге, а также статью ординарного профессора Императорского Юрьевского университета Г.В. Левицкого «Эшшольц, Иоганн Фридрих» (*Биографический словарь..., 1903*), опубликованную в «Биографическом словаре профессоров и преподавателей Императорского Юрьевского бывшего Дерптского университета за сто лет его существования (1802-1902)» и изданную в городе Юрьев (бывш. Дерпт, город, в котором начинал публиковаться молодой Эшшольц).

Из второй категории трудов, а именно – работ советских авторов, отметим фундаментальный труд Т.А. Лукиной «Иоганн Фридрих Эшшольц» (Лукина, 1975), в которой делается глубочайший анализ жизненного пути известного натуралиста, естествоиспытателя и путешественника. Также отметим статью «Путешественник и натуралист Иоганн Эшшольц», автором которой является В.Н. Танасийчук; работа опубликована в журнале «Бюллетень Московского общества испытателей природы. Отдел Биологии» (Танасийчук, 1977).

4. Результаты

Иоганн Фридрих Густав фон Эшшольц (1793-1831 гг.) родился 1 ноября 1793 года в г. Дерпт (Тарту/Юрьев) в состоятельной семье местного нотариуса, прибалтийского немца. В родном городе получил медицинское образование, которое закончил получением докторской степени по медицине в 1815 год. Знакомство с прославленным русским мореплавателем Августом фон Коцебу привело к тому, что последний взял его в путешествие судовым медиком на бриге «Рюрик», в ходе которого Эшшольц навсегда полюбил дальние морские путешествия, а также ботанику, зоологию и энтомологию, а медицина осталась на какое-то время лишь ремеслом.

Помимо науки, Эшшольц (*Рисунок 1*) занимался также и преподаванием, поступив на службу в Дерптский университет на должность проректора и экстраординарного профессора,

впоследствии заведовал зоологическим и палеонтологическим кабинетом (кафедрой) университета. Свободно владел немецким, латинским и русским языками.



Рис. 1. Иоганн Фридрих Густав фон Эшшольц (1793–1831 гг.).

В своих трудах И. Эшшольц, в основном, исследует флору и фауну Коралловых островов.

Самым ранним известным нам исследованием является «Идеи об опорно-двигательном аппарате позвоночных животных, основанные на сравнительной анатомии», изданный в г. Дерпт в 1819 году и анализирующий опорно-двигательный аппарат и хрящевые соединения высших животных (Eschscholtz, 1819). В следующем году выходит работа «Описание внутреннего скелета некоторых насекомых (Гриллотальпа)» (Eschscholtz, 1820), посвященная исследованию опорно-двигательного аппарата насекомых.

Увлечение энтомологией в начале 20-х годов XIX века находит также свое отражение в выпущенном в Берлине фундаментальном труде «Энтомография» (Eschscholtz, 1823a), в котором Эшшольц делает попытку систематизировать, классифицировать, верифицировать накопленные к моменту написания монографии энтомологические знания. Данный труд говорит о глубоком профессионализме автора как энтомолога и об его энциклопедических знаниях.

По переезде в г. Москва, Эшшольц в 1823 году публикует на латинском языке монографию «Новый вид насекомых: Carabici» (Eschscholtz, 1823b), в которой делает подробный энтомографический и энтомологический анализ нового вида. Также на латыне было опубликовано диссертационное исследование «О роде жесткокрылых Passalus» (Eschscholtz, 1829a).

В 1829–1833 годах в г. Берлин выходит труд по ботанике и зоологии «Зоологический атлас, содержащий изображения и описания новых видов животных, во время второго кругосветного плавания капитана флота Коцебу, во время военного похода Русской империи в 1823–1826 гг.», опубликованный по результатам морской экспедиции на военном шлюпе, включающий пять выпусков и 25 иллюстрированных таблиц (Eschscholtz, 1829b). В этом же году Эшшольц опубликовал монографию «Система акалефов. Подробное описание всех лучевых животных, похожих на медуз» (Eschscholtz, 1829c), включающую 16 иллюстрированных таблиц, в а 1830-м году «О зоологическом происхождении» (или «О происхождении животных») (Eschscholtz, 1830); данные исследования также были проведены в составе военно-морской экспедиции русского флота в 1823–1826 годах.

Наконец, в 1835 году, уже после смерти Эшшольца, в Санкт-Петербурге выходит монография «Описание Auchinia, нового рода моллюсков» (Eschscholtz, 1835) о моллюсках

Коралловых островов. К этому времени Эшшольц уже прославился как знаменитый ученый и каждое издательство почитало за честь опубликовать его исследования.

Свои труды Эшшольц издавал в России на латыни и немецком языке.

Ученый скоропостижно скончался в результате заболевания тифом в родном Дерпте в 1831 году.

В честь первооткрывателя были названы как географические названия, так и представители флоры и фауны. Мак Эшшольца, отдельный род маковых, включающий в себя около десяти видов растений, распространен на западе Североамериканского континента. Причем, некоторые виды Эшшольции обладают удивительной выносливостью и могут произрастать даже из тротуарной плитки, имея минимум почвы и пространства для вызревания и цветения ([Рисунок 2](#)).



Рис. 2. Эшшольция – род семейства маковых, названных в честь И.Ф. Эшшольца

Также, в честь Эшшольца названа безлегочная тихоокеанская саламандра, которая весьма распространена в Северной Америке – территориях современной Канады, в Мексике, а также в США в штатах Орегон, Калифорния, Вашингтон и др. ([Рисунок 3](#)).



Рис. 3. Саламандра Эшшольца

В честь ботанических и зоологических заслуг И.Ф. Эшшольца получили название род маковых растений Эшшольция (*Eschscholtzia*), залив в Чукотском море, атолл на Маршалловых островах, а также вид тихоокеанской саламандры *Ensatina eschscholtzii*.

4. Заключение

Иоганн Фридрих фон Эшшольц был весьма разносторонней личностью. Получив докторскую степень по медицине, таковой он занимался лишь по долгу службы, находясь в роли штатного судового врача на военных кораблях русского флота. Подлинной же страстью ученого стали ботаника, энтомология, зоология, а также морские путешествия. Эшшольц сделал ряд открытий в исследовании опорно-двигательного аппарата высших животных, насекомых, лучевых животных, а также открыл новый род моллюсков *Auchinia*. Имеет огромные заслуги в систематизации и классификации энтомологических знаний.

В честь Эшшольца назван род маков, залив в Чукотском море, атолл на Маршалловых островах, а также вид тихоокеанской саламандры *Ensatina eschscholtzii*.

Некоторые виды маков Эшшольция обладают удивительной неприхотливостью и выносливостью, повторяя в этом моменте характер русского ученого, в честь которого были названы.

Литература

Аделунг, 1890 – Аделунг Н.Н. Эшшольц, Иоганн-Фридрих / Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). СПб., 1890-1907.

Русский биографический словарь, 1896 – Эшшольц, Иоганн-Фридрих / Русский биографический словарь: в 25 томах. СПб. М., 1896-1918.

Биографический словарь..., 1903 – Эшшольц И.Ф. / Биографический словарь профессоров и преподавателей Императорского Юрьевского, бывшего Дерптского университета за сто лет его существования (1802–1902) / автор Г.В. Левицкий, ординарный профессор Императорского Юрьевского университета. Юрьев: Типография К. Маттисена, 1903. Т. II.

Лукина, 1975 – Лукина Т.А. Иоганн Фридрих Эшшольц. Л., 1975.

Танасийчук, 1977 – Танасийчук В.Н. Путешественник и натуралист Иоганн Эшшольц // Бюллетень Московского общества испытателей природы. Отдел Биологии. 1977. Т. 82. Вып. 6.

Eschscholtz, 1819 – *Eschscholtz Johann Friedrich Gustav von*. Ideen zur Aneinanderreihung der rückgratigen Thiere, auf vergleichende Anatomie gegründet. Дерпт, 1819.

Eschscholtz, 1820 – *Eschscholtz Johann Friedrich Gustav von*. Beschreibung des innern Skelets einiger Insecten (*Gryllotalpa*). Дерпт, 1820.

Eschscholtz, 1823a – *Eschscholtz Johann Friedrich Gustav von*. Entomographien. 1-й выпуск. Berlin, 1823.

Eschscholtz, 1823b – *Eschscholtz Johann Friedrich Gustav von*. Species insectorum novae descriptae (Carabici). М., 1823 (лат.)

Eschscholtz, 1829a – *Eschscholtz Johann Friedrich Gustav von*. Dissertatio de coleopterorum genere *Passalus* / Mem. Soc. I. Nat. Moscou, 1829 (лат.)

Eschscholtz, 1829b – *Eschscholtz Johann Friedrich Gustav von*. Zoologischer Atlas, enthaltend Abbildungen und Beschreibungen neuer Thierarten, waehrend des Flottcapitains von Kotzebue zweiter Reise um die Welt, auf der Russisch Kaiserlichen Kriegsschlupp *Predpriaetie* in den Jahren 1823-1826. Berlin, 1829-1833.

Eschscholtz, 1829c – *Eschscholtz Johann Friedrich Gustav von*. System der Acalephen. Eine ausführliche Beschreibung aller medusenartigen Strahlthiere. Berlin, 1829.

Eschscholtz, 1830 – *Eschscholtz Johann Friedrich Gustav von*. Ueberischt der zoologischen Ausbeute. Berlin: Kotzebue, Reise um die Welt i. d. Jahren 1823, 24, 25 u. 26. Weimar, 1830.

Eschscholtz, 1835 – *Eschscholtz Johann Friedrich Gustav von*. Beschreibung der *Auchinia*, einer neuen Gattung der Mollusken. СПб., 1835.

References

- Adelung, 1890** – Adelung, N.N. (1890-1907). Eshshol'ts, Iogann-Fridrikh [Eschscholtz, Johann Friedrich]. Entsiklopedicheskii slovar' Brokgauza i Efrona: v 86 t. (82 t. i 4 dop.). SPb. [in Russian]
- Biograficheskii slovar'..., 1903** – Eshshol'ts, I.F. (1903). Biograficheskii slovar' professorov i prepodavatelei Imperatorskogo Yur'evskogo, byvshego Derptsikogo universiteta za sto let ego sushchestvovaniya (1802-1902) [Biographical dictionary of professors and teachers of the Imperial Yurievsky, former Dorpat University for one hundred years of its existence (1802–1902)]. Avtor G.V. Levitskii, ordinarnyi professor Imperatorskogo Yur'evskogo universiteta. Yur'ev: Tipografiya K. Mattisena. T. II. [in Russian]
- Eschscholtz, 1819** – Eschscholtz, Johann Friedrich Gustav von (1819). Ideen zur Aneinanderreihung der ruckgratigen Thiere, auf vergleichende Anatomie gegrundet. Derpt.
- Eschscholtz, 1820** – Eschscholtz, Johann Friedrich Gustav von (1820). Beschreibung des innern Skelets einiger Insecten (Gryllotalpa). Derpt.
- Eschscholtz, 1823a** – Eschscholtz, Johann Friedrich Gustav von (1823). Entomographien. 1-i vypusk. Berlin.
- Eschscholtz, 1823b** – Eschscholtz, Johann Friedrich Gustav von (1823). Species insectorum novae descriptae (Carabici). M. (in Latin).
- Eschscholtz, 1829a** – Eschscholtz, Johann Friedrich Gustav von (1829). Dissertatio de coleopterorum genere Passalus / Mem. Soc. I. Nat. Moscou. (in Latin).
- Eschscholtz, 1829b** – Eschscholtz, Johann Friedrich Gustav von (1829). Zoologischer Atlas, enthaltend Abbildungen und Beschreibungen neuer Thierarten, waehrend des Flottcapitains von Kotzebue zweiter Reise um die Welt, auf der Russisch Kaiserlichen Kriegsschlupp Predpriaetie in den Jahren 1823-1826. Berlin, 1829-1833.
- Eschscholtz, 1829c** – Eschscholtz, Johann Friedrich Gustav von (1829). System der Acalephen. Eine ausfuehrliche Beschreibung aller medusenartigen Strahlthiere. Berlin.
- Eschscholtz, 1830** – Eschscholtz, Johann Friedrich Gustav von (1830). Ueberischt der zoologischen Ausbeute. Berlin: Kotzebue, Reise um die Welt i. d. Jahren 1823, 24, 25 u. 26. Weimar.
- Eschscholtz, 1835** – Eschscholtz, Johann Friedrich Gustav von (1835). Beschreibung der Auchinia, einer neuen Gattung der Mollusken. SPb.
- Lukina, 1975** – Lukina, T.A. (1975). Iogann Fridrikh Eshshol'ts [Johann Friedrich Eschscholtz]. L. [in Russian]
- Russkii biograficheskii slovar', 1896** – Eshshol'ts, Iogann-Fridrikh [Eshshol'ts, Iogann-Fridrikh]. Russkii biograficheskii slovar': v 25 tomakh. SPb. M., 1896-1918. [in Russian]
- Tanasiichuk, 1977** – Tanasiichuk, V.N. (1977). Puteshestvennik i naturalist Iogann Eshshol'ts [Traveller and naturalist Johann Eschscholtz]. *Byulleten' Moskovskogo obshchestva ispytatelei prirody*. Otdel Biologii. 82(6). [in Russian]

Российский естествоиспытатель и путешественник Иоганн Фридрих Густав фон Эшшольц (1793–1831 гг.): исследование некоторых биографических и научных аспектов к 230-летию со дня рождения

Иван Анатольевич Ермачков^{a, *}

^a Сочинский государственный университет, Сочи, Российская Федерация

Аннотация. Русский ученый немецкого происхождения Иоганн Фридрих Густав фон Эшшольц (1793–1831 гг.) прославился в сфере естественных наук: зоологии, энтомологии, ботанике, медицине. Данная рукопись посвящена 230-летию юбилею со дня рождения ученого. Материалом стали труды самого Эшшольца, а также библиографические исследования о нем. В ходе нашего исследования применены такие методов историко-

* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: eia07sochi@yandex.ru (И.А. Ермачков)

биографического исследования как контент-анализ, биографический метод и метод синтеза.

Эшшольц был весьма разносторонней личностью; получив медицинское образование, он занимался ею лишь по долгу службы, отдавая все свободное время науке, публикации своих исследований и преподаванию. Свои труды Эшшольц издавал в России на латыни и немецком языке. Сделал ряд открытий в исследовании опорно-двигательного аппарата высших животных, насекомых, лучевых животных, а также открыл новый род моллюсков *Auchinia*. Имеет огромные заслуги в систематизации и классификации энтомологических знаний. В честь Эшшольца назван род маков, залив в Чукотском море, атолл на Маршалловых островах, а также вид тихоокеанской саламандры *Ensatina eschscholtzii*.

Ключевые слова: Иоганн Фридрих Густав фон Эшшольц, 1793–1831 гг., биография, ботаника, зоология, медицина, естественные науки, путешествия, российская наука, мак *Eschscholtzia*, саламандра *Ensatina eschscholtzii*, атолл Эшшольца, залив Эшшольца.

Copyright © 2023 by Cherkas Global University



Published in the USA
Central European Journal of Botany
Issued since 2015.
E-ISSN: 2413-757X
2023. 9(1): 10-13

DOI: 10.13187/cejb.2023.1.10
<https://cejb.cherkasgu.press>



To the 205th Anniversary of the Birth of the Irish naturalist John Ball (1818–1889): Some Aspects of Biography and Scientific Activity

Anvar M. Mamadaliev ^{a,*}

^a East European Historical Society, Russian Federation

Abstract

The article examines some biographical aspects of the life and artistic journey of the Irish scientist and political figure John Ball (1818–1889), and is dedicated to the 205th anniversary of his birth. The materials were compiled by the naturalist himself as well as by some biographers of him. The research approach utilizes techniques such as content analysis, biography, and synthesis. John Ball was a highly versatile and energetic individual, skillfully blending political work with his scientific endeavors. He contributed detailed descriptions of alpine flora in the Swiss Alps, Italian and Spanish mountains, South American Andes, and the Atlas Mountains. Ball also played an important role in the practice and methods of mountaineering, and his experience served as the foundation for two books and numerous articles published in renowned scientific journals. His works were characterized by an approachable style of writing, simplicity, and detailed description, as well as a clear understanding of the subjects he researched. The naturalist made a significant impact not only on botanical science but also on the theory and practice of mountain climbing.

Keywords: John Ball, 1818–1889, biography, botany, nature study, mountain climbing.

1. Введение

Ирландский путешественник, писатель, натуралист, политик, коллекционер и альпинист Джон Болл (1818–1889 гг.) родился 20 августа 1818 года в г. Дублин. Болл был весьма разносторонней личностью с широчайшим кругом интересов – от политики (в которой был практиком, а не теоретиком) до коллекционирования и альпинизма. Безгранично любя природу, Болл постарался оставить после себя научное и методологическое наследие, издав книги по альпинизму, природе и природопользованию, коллекционированию.

Данное исследование, сделанное к 205-летию со дня рождения ученого, ставит целью освещение его биографического, профессионального и творческого пути.

2. Материалы и методы

Материалами нашей рукописи послужили труды самого Д. Болла, а именно книга «Вершины, перевалы и ледники» (*Peaks...*, 1895), в которой ученый выступил редактором, также биографическая статья Гордона Девиса в Оксфордском национальном биографическом словаре, изданном Оксфордским университетом в 2004 году (*Gordon, 2004*). Значительное внимание Д. Боллу и его вкладу в развитие альпинизма и описанию флоры Альп уделено в своей монографии «Ледники Альп» Д. Тиндалл (*Tyndall, 1896*).

* Corresponding author

E-mail addresses: anvarm@mail.ru (A.M. Mamadaliev)

Методологию исследования составляет ряд научных методов, таких как:

- метод контент-анализа: применялся для анализа научных трудов Д. Болла и биографических исследований о нем;
- метод биографического анализа: использовался для анализа биографических, профессиональных и творческих событий в жизни Д. Болла;
- метод синтеза: применен для формулирования выводов исследования, а также для анализа сущности материалов о биографии Д. Болла.

Данная работа проведена с учетом таких принципов исторического научного исследования как принцип объективности (материалы и биографии Д. Болла рассмотрены беспристрастно, без учета личного мнения исследователя), системности (рассмотрение биографии ученого в неотрывной связи с исторической обстановкой), всесторонности (проанализированы все доступные нам источники) исследования.

3. Результаты

Родившись в Ирландии в семье Н. Болла и Дж. Шерлок, Джонн Болл вскоре переезжает в Англию, где поступает в колледж Оскотта (г. Бирмингем), в котором не смог окончить обучение по неизвестным нам причинам. Он переводится в один из старейших колледжей Англии – колледж Христа в г. Кембридж, который стал самостоятельным учебным заведением еще в XV веке на базе «Божьего дома», расположенного на территории церкви Королевского колледжа. Однако и в этом учебном заведении Боллу не повезло: несмотря на прекрасные показатели успеваемости, он не смог получить степень бакалавра, так как колледж был протестантским, в то время как сам Болл католиком и от своего вероисповедания в пользу диплома отказываться не стал.



Рис. 1. Джон Болл (1818–1889 гг.)

Д. Болл с детства проявлял интерес к природе и путешествиям, его творческой страстью стала ботаника. Окончив колледж, он много путешествует по Европе, изучая дикую флору, ледники и горы; особенно ему понравилась Швейцария и швейцарские Альпы. По результатам экспедиций Болл публикует научные статьи. В походах по Швейцарии зарождается еще одна страсть – занятие альпинизмом, которым Болл увлекался на протяжении оставшейся жизни вплоть до старости. Он не просто совершенствует технику альпинизма, но пытается выработать практические рекомендации путешественникам, любителям природы и охотникам, как следует правильно покорять горы. В Италии он познакомился с другим натуралистом-практиком, Альберто Паролине и породнился с ним, женившись на его дочери Элизе.

Д. Болл активно занимался административной работой, начав в 1846 году карьеру с должности помощника комиссара по социальным вопросам, однако, дослужившись до должности второго комиссара. Однако чиновничья работа не прельщала Болла и в 1852 году он уже в родной Ирландии баллотируется от Либеральной партии в управляющий совет г. Карлоу. Как политик он был ярким сторонником вступления Англии в Крымскую войну против России, оправдывая данное вмешательство эфемерными принципами справедливости и законности, которое несло «цивилизованное» британское общество

«нецивилизованной» России. Своей позицией он заслужил доверие Генри Д. Темпла, более известного как лорд Пальмерстон; последний назначил Болла на должность заместителя государственного секретаря министерства по колониальным вопросам в правительстве Великобритании.

Пользуясь своим авторитетом, Д. Болл оказал значительное влияние на развитие естественных наук, организацию научных экспедиций и пр.

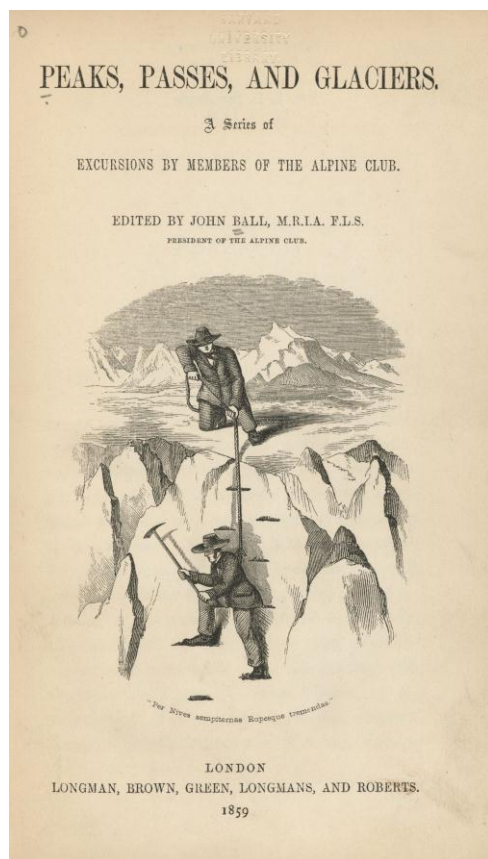


Рис. 2. Учебное пособие по альпинизму, выпущенное под редакцией Д. Болла в 1859 г. в Лондоне

В 1858 году, проиграв выборы в парламент, Болл решил оставить политику и всецело посвятить себя альпинизму и науке. Будучи весьма деятельным человеком, он пишет много статей на тему ботаники, естествознания и альпинизма, который стал его подлинной страстью.

Наиболее известным трудом Д. Болла является учебное пособие по практике и методологии альпинизма «Вершины, перевалы и ледники» (*Peaks...*, 1895) (см. [Рисунок 2](#)), выпущенное под его редакцией в Лондоне в 1859 году. Серия данного издания называлась как «Экспедиция членов Альпийского клуба», который Болл основал и которым имел честь руководить.

Также опубликовал «Руководство по альпинизму» («*Alpine Guide*») ([Ball, 1868](#)), на основе своих практических знаний; руководство имеет доступный стиль изложения и изобилует тонкими подробностями альпинизма, которыми Болл овладел в совершенстве. Наиболее важным альпинистским его достижением стало восхождение первым на гору Монте-Пельмо (пик Доломитовых Альп) в 1857 году. Болл совершал восхождения и описывал местную флору и природу в целом вплоть до весьма преклонного возраста; значительный интерес представляют его статьи по восхождению в горах в Южной Америке, совершенных в 1882 году в возрасте 64 лет. Умер в Лондоне в 21 октября 1889 года в возрасте 71 года.

5. Заключение

Политик, писатель, натуралист, теоретик и практик альпинизма Джон Болл с детства проявлял интерес к природе и путешествиям. Будучи весьма разносторонней и энергичной

личностью, Болл умел совместить политическую работу с научной. В конечном итоге, страсть к ботанике, путешествиям и альпинизму взяла верх, он бросает политику и всецело посвящает себя науке.

Болл составил детальные описания альпийской высокогорной флоры швейцарских Альп, итальянских и испанских гор, южно-американских Анд и Атласских гор. Также занимался практикой и методологией альпинизма; его опыт лег в основу двух книг и нескольких статей, опубликованных в известных научных журналах. Работы Болла отличались доступным стилем изложения, простотой и в то же время детальностью описания, четким пониманием предмета исследования. Натуралист оставил заметный след не только в ботанической науке, но и в теории и практике альпинизма.

Литература

Ball, 1868 – *Ball J. Alpine Guide*. L.: 1868.

Davies, 2004 – *Gordon L. Herries Davies*. Ball, John (1818-1889) / *Oxford Dictionary of National Biography*. Oxford: Oxford University Press, 2004.

Peaks..., 1895 – *Peaks, Passes, and Glaciers* / Ed. by J. Ball. L., 1859.

Tyndall, 1896 – *Tyndall J. The Glaciers of the Alps*. Harlow: Longmans, Green and Co., 1896. Reprint. 1996.

References

Ball, 1868 – *Ball, J.* (1868). *Alpine Guide*. L.

Davies, 2004 – *Gordon, L. Herries Davies* (2004). Ball, John (1818-1889) / *Oxford Dictionary of National Biography*. Oxford: Oxford University Press.

Peaks..., 1895 – *Peaks, Passes, and Glaciers* / Ed. by J. Ball. L., 1859.

Tyndall, 1896 – *Tyndall, J.* (1896). *The Glaciers of the Alps*. Harlow: Longmans, Green and Co., Reprint. 1996.

К 205-летию со дня рождения ирландского натуралиста Джона Болла (1818–1889 гг.): некоторые аспекты биографии и научной деятельности

Анвар Мирзахматович Мамадалиев^{а, *}

^а Восточно-европейское историческое общество, Российская Федерация

Аннотация. Рукопись исследует некоторые биографические аспекты жизненного и творческого пути ирландского натуралиста и политика Джона Болла (1818–1889 гг.) и приурочена к 205-летию со дня рождения ученого. Материалом послужили работы самого натуралиста, а также некоторые биографические исследования о нем. Методологию исследования составляют такие методы как контент-анализ, биографический метод, метод синтеза.

Джон Болл был разносторонней и энергичной личностью, умело совмещая политическую работу с научной. Он составил детальные описания альпийской высокогорной флоры швейцарских Альп, итальянских и испанских гор, южно-американских Анд и Атласских гор. Также занимался практикой и методологией альпинизма; его опыт лег в основу двух книг и нескольких статей, опубликованных в известных научных журналах. Работы Болла отличались доступным стилем изложения, простотой и в то же время детальностью описания, четким пониманием предмета исследования. Натуралист оставил заметный след не только в ботанической науке, но и в теории и практике альпинизма.

Ключевые слова: Джон Болл, 1818–1889 гг., биография, ботаника, исследование природы, альпинизм.

* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: anvarm@mail.ru (А.М. Мамадалиев)

Copyright © 2023 by Cherkas Global University



Published in the USA
 Central European Journal of Botany
 Issued since 2015.
 E-ISSN: 2413-757X
 2023. 9(1): 14-19

DOI: 10.13187/cejb.2023.1.14
<https://cejb.cherkasgu.press>



A Biographical Sketch for the 160th Anniversary of the Birth of the German Botanist Georg Adalbert Arends (1863–1952)

Natal'ya A. Shevchenko ^a

^a East European Historical Society, Russian Federation

Abstract

This article discusses the biography and scientific legacy of the renowned German botanist and breeder Georg A. Arends (1863–1952). Our research was based on his autobiography “Mein Leben als Gärtner und Züchter” (1951) and other online sources covering his life. To conduct our historical investigation, we applied the content analysis, biographical, and synthesis methods.

Arends, a hereditary gardener and breeder, began his career in crop production from a young age, and breeding was his true passion. He also excelled in botanical illustration and photography, achieving significant success. The indomitable nature, innovative spirit, and dedication of Georg Adalbert Arends benefited not only his team and the field of plant breeding in general, but also all of humanity. Decorative flowers, such as *Astilba* “Bride's Veil”, common ochre, and toothed bouzulkan “Othello”, hosta “Elegans”, Hubei anemone “Praecox”, and badan “Morgenröte”, ochitnik “Herbstfreude”, bathing suit “Alabaster”, *Saxifraga Arendsii*, *Aconitum Arendsii*, and *Phlox Arendsii* and many others grow in flower gardens around the world; all of them belong to the authorship of Arends.

Keywords: Georg Arends, 1863–1952, biography, botany, breeding, gardening, decorative flowers.

1. Введение

Георг А. Арендс родился в г. Эссен в Западной Пруссии 21 сентября 1863 года в семье потомственных ботаников и садоводов. Семейный бизнес и профессиональное выращивание цветов привели к этому пути и Георга, который с детства выращивал декоративные растения и цветы. Однако именно ему было суждено оставить свое имя в истории ботаники и селекционирования, так как Г. Арендсу в отличие от своих предшественников и потомков удалось создать весьма внушительное количество новых сортов декоративных цветов, некоторые из которых даже носят его имя; часть из них вплоть до настоящего времени украшают дворы, сады и полисадники домов по всему миру. Питомник садовых цветов, который основал Георг Адальберт существует и сегодня, сохраняя творческое наследие великого селекционера и управляется его потомками. «Dem lebenslangen, von den Widrigkeiten seiner Zeit ungebrochenen Schöpfungsdrang des Züchters Georg Arends verdanken wir mehr als 350 wundervolle Sorten» («Мы обязаны более чем 350-ю чудесными сортами (растений – авт.), благодаря стремлению селекционера Георга Арендса к творчеству, которое не было сломлено трудностями его времени») (Georg Arends, 2013).

В данной рукописи мы попробуем дать биографическое описание жизненного и творческого пути Георга Адальберта Арендса и результатов его ботанической работы, в связи со 160-летием со дня его рождения.

2. Материалы и методы

Материалы исследования включают как труды самого Арендса, в частности, 179-страничную монографию «Mein Leben als Gärtner und Züchter» («Моя жизнь садовода и селекционера») (Arends, 1951), так и некоторые биографические аспекты жизни самого Арендса и деятельность его питомника, в частности, опубликованные в сети Интернет Сергеем Калякиным (см., например, Калякин, 2016; Калякин), а также библиографические описания на германских Интернет-ресурсах (см., в частности, Georg Arends, 2013).

Методология исследования включает ряд методов таких как метод контент-анализа (применен для анализа содержания материалов исследования, в которых анализируется профессиональный и жизненный путь Г. Арендса), биографический анализ (непосредственное исследование биографических аспектов жизни ученого), метод синтеза (формулировка выводов исследования на основе описания жизни и вклада в науку Г. Арендса).

Работа основывается на принципах исторической науки, таких как принцип объективности, историзма, системности, всесторонности исследования.

3. Результаты

Как было указано выше, Г. Арендс (Рисунок 1) с самого детства в силу семейных традиций начал заниматься цветоводством и садоводством. В своей биографической книге «Mein Leben als Gärtner und Züchter» («Моя жизнь садовода и селекционера») (Arends, 1951) Георг Адальберт описывает причины, которые побудили его заняться селекционированием, роль семьи в выборе профессии и сферы творческих усилий, трудности, к которыми сталкивался лично он и его питомник декоративных растений, особенно в период Первой и Второй мировых войн, его достижения, благодаря которым питомник уцелел и многое другое. В монографии имеются и рисунки растений самого Арендса; ботаническая иллюстрация с молодости была не только профессией, но и подлинной страстью ученого.

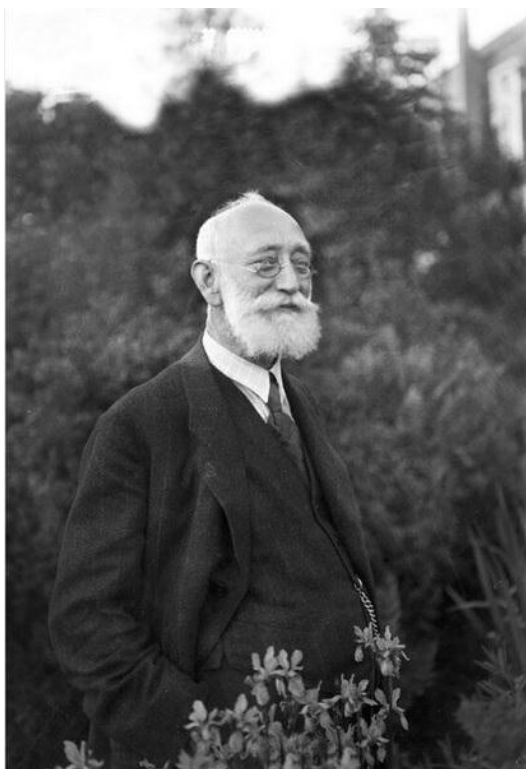


Рис. 1. Георг Адальберт Арендс в своем питомнике декоративных растений (район Ронсдорф, г. Вупперталь).

Г.А. Арендс получает техническое образование в родном Эссене и в этом же 1879 году поступает подмастерьем в питомник Тидеманна в г. Хаген. В 1882 году закончил обучение в

высшей школе садоводства, виноградарства и садоводства в г. Гейзенхайм и там обнаружил свои таланты художника и иллюстратора, которые он смог значительно развить, поступив в 1884 году работать подмастерьем в Ботанический сад г. Бреслау (совр. польский г. Вроцлав). Его иллюстрации публиковались в журнале «Садовая флора» и отличались точностью и красотой.

С развитием фотоискусства, Г. Арендс уходит от иллюстрирования и оттачивает технику фотографирования, сохранив более тысячи высококачественных негативов с изображением растений. Фотографии он использовал и для документации/патентования собственных выведенных растений.

В 1885 году Арендс путешествует зарубежом и посещает в Англии питомник Й.С. Уэра, расположенный в г. Тоттенхэм. Впечатлявшийся его огромными размерами и весьма широким ассортиментом выращиваемых и селекционируемых растений, Арендс задумывается о собственном бизнесе. В 1886 году он побывал и в питомниках Италии, обучившись растениеводству у Гелио Пиротти.

В 1888 году Арендс совместно со своим товарищем Эрнстом Пфайфером основывает собственный питомник растений в г. Ронсдорф, городском районе, который сегодня входит в конгломерат районов г. Вупперталь. Как указывает сам Георг, ценный опыт работы в родительском питомнике сыграл свою роль в том, что он подошел к основанию собственного предприятия с такой же целеустремленностью и продуманностью. Родители Арендса с детства также прививали ему и его братьям и сестрам не только любовь и интерес к декоративным растениям, но и приучали детей к экономности и хозяйственности: как писал Арендс, «мы получали в качестве вознаграждения небольшие выплаты, которые мы откладывали на наши копилки» (Arends, 1951: 16). В том числе и эта черта, вместе с целеустремленностью и трудолюбием, позволили сохранить питомник после двух войн. К слову, питомник Арендса-Маубах является старейшим в Германии.



Рис. 2. Аня Маубах, правнучка Г. Арендса, продолжает дело своего прадеда (Калякин, 2016).

Питомник был построен на возвышенности, которая обдумалась ветрами; такой подход был выбран не случайно – Арендс планировал селекционировать цветы, которые бы отличались хорошим здоровьем, выносливостью и неприхотливостью. Результаты его

дальновидности мы можем наблюдать и сегодня: во многих садах и клумбах по всему миру так или иначе присутствуют творения Арендса.

Также в работе питомника ставка была сделана на инновации (т.е. селекция, которая с детства было страстью Арендса; новоявленные предприниматели старались предложить покупателем новые цветы, которых ни у кого не было) и качество: «уделяли особое внимание тому, чтобы предлагать владельцам цветочных магазинов в соседних крупных городах (...) лучшие горшечные растения и срезанные цветы, чем те, которые были в горшках» (Arends, 1951: 119).

Однако впоследствии желания Пфайфера и Арендса разошлись: Эрнст желал получения прибыли, в то время как Георг хотел заниматься всецело селекционной работой. В итоге партнеры расстались, но сохраняли дружеские отношения, в том числе и по причине родственных связей – Арендс в 1901 году женился на сестре Пфайфера Хелене, которая родила ему двух сыновей. Династия продолжается вплоть до сегодняшнего дня.

Питомник, основанный Георгом, также благополучно работает (Рисунок 3). Его потомки не бросили дело своего предка, а продолжают развивать или улучшать его, давая миру новые сорта декоративных растений, а также творения самого Арендса.



Рис. 3. Современное состояние питомника Арендса-Маубах.

Первый прорыв в селекции произошел 1894 году в селекционировании лукового цветка «Белый карлик». Коммерческий успех делали скрещенные домашние цветы с альпийскими, что давало первым хорошую выносливость. Фирма Георга Арендса быстро утвердилась на рынке, а успехи в селекции позволили ему значительно расширить и популяризовать ассортимент; в немалой степени этому способствовала энергичность и энтузиазм самого Арендса: он старался (причем весьма успешно) участвовать во всех германских и международных конкурсах декоративных растений, всегда был осведомлен о последних достижениях в области селекционирования.

Получая в конкурсах новые саженцы, Арендс смог выводить все более новые виды цветов, сделав упор на многолетние растения. «Во многих местах ведется работа по улучшению многолетних растений, и количество сортов у некоторых видов уже зашкаливает. Независимо друг от друга и не зная о работах друг друга, как у нас, так и за рубежом ежегодно выпускаются новинки, некоторые из которых отличаются не более чем названием и ценой» (Arends, 1951: 155).

Две мировые войны привели к тому, что Арендсу приходилось все начинать заново. Однако немецкая педантичность позволили ботанику сохранить наработки в области селекции, проблема заключалась только в поиске образцов и возделывании земли.

В период Второй мировой войны питомник сильно пострадал от бомбардировок, были уничтожены сорта, которые были выведены, но еще не успели выйти на рынок, поэтому

пришлось начинать фактически заново. Будучи в весьма преклонном возрасте, Арендс не утратил энергичности и энтузиазма и приступил к реконструкции, сохранив питомник.

Человечество обязано Арендсу наличием в садах и клумбах таких цветов как Астильба Арендса («Фата невесты»), очитник обыкновенный, бузульник зубчатый «Othello» (Отелло), хоста «Elegans» («Элегантная»), анемона хубэйская «Praesox» («Ранняя»), бадан «Morgenröte» («Заря»), очитник обыкновенный «Herbstfreude» («Осенняя радость»), купальница «Alabaster» («Алебастр»), Камнеломка Арендса (*Saxifraga Arendsii*), Аконит Арендса (*Aconitum Arendsii*), Флокс Арендса (*Phlox Arendsii*) и многие другие. На сегодняшний день сохранилось не более 5 сортов флокса Арендса. Кроме этих гибридов, Арендс занимался селекцией флокса пятнистого.

Георг Арендс также активно занимался общественной работой, много лет возглавляя «Союз немецких заводчиков многолетних растений».

4. Заключение

Несгибаемый характер, новаторский дух и преданность делу Георга Адальберта Арендса принесли пользу не только его сотрудникам и науке селекционирования в целом, но и всему человечеству. В клумбах по всему миру произрастают такие декоративные цветы как Астильба Арендса («Фата невесты»), очитник обыкновенный, бузульник зубчатый «Othello» (Отелло), хоста «Elegans» («Элегантная»), анемона хубэйская «Praesox» («Ранняя»), бадан «Morgenröte» («Заря»), очитник обыкновенный «Herbstfreude» («Осенняя радость»), купальница «Alabaster» («Алебастр»), Камнеломка Арендса (*Saxifraga Arendsii*), Аконит Арендса (*Aconitum Arendsii*), Флокс Арендса (*Phlox Arendsii*) и многие другие; все они принадлежат авторству Арендса. Питомник, который знаменитый ботаник основал еще в 1888 году, смог преодолеть разруху двух мировых войн и функционирует до сих пор, являясь старейшим в современной Германии.

Литература

Калякин – Сад и питомник Арендс. [Электронный ресурс]. URL: https://www.gardener.ru/gap/garden_guide/page5342.php?cat=259 (дата обращения: 14.02.2024).

Калякин, 2016 – Калякин С. Сад и питомник Арендс-Маубах. [Электронный ресурс]. URL: <https://sergeyk.livejournal.com/68714.html> (дата обращения: 14.02.2024).

Arends, 1951 – Arends G.A. Mein Leben als Gärtner und Züchter. Stuttgart: Ulmer, 1951.

Georg Arends, 2013 – Georg Arends. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.gartenzauber.com/georg-arends/> (дата обращения: 14.02.2024).

References

Kalyakin – Sad i pitomnik Arends [Garden and Arends' nursery]. [Electronic resource]. URL: https://www.gardener.ru/gap/garden_guide/page5342.php?cat=259 (date of access: 14.02.2024). [in Russian]

Kalyakin, 2016 – Kalyakin, S. Sad i pitomnik Arends-Maubakh. [Elektronnyi resurs]. URL: <https://sergeyk.livejournal.com/68714.html> (date of access: 14.02.2024). [in Russian]

Arends, 1951 – Arends, G.A. (1951). Mein Leben als Gärtner und Züchter. Stuttgart: Ulmer.

Georg Arends, 2013 – Georg Arends. [Electronic resource]. URL: <https://www.gartenzauber.com/georg-arends/> (date of access: 14.02.2024).

Биографический очерк к 160-летию рождения немецкого ботаника Георга Адальберта Арендса (1863–1952 гг.)

Наталья Александровна Шевченко ^a

^a Восточно-европейское историческое общество, Российская Федерация

Аннотация. Данная статья посвящена описанию биографии и научного наследия известного немецкого ботаника и селекционера Георга А. Арендса (1863–1952 гг.). Материалом нашей работы послужил автобиографический труд «Mein Leben als Gärtner und

Züchter» («Моя жизнь садовода и селекционера») (Arends, 1951), а также статьи в сети Интернет, посвященные жизни великого селекционера. Из научных методов исторического исследования применены метод контент-анализа, биографический метод, метод синтеза.

Арендс, будучи потомственным садоводом и селекционером, с детства занимался растениеводством, причем его научной страстью было именно селекция. Большие успехи имел в ботаническом иллюстрировании и фотографии.

Несгибаемый характер, новаторский дух и преданность делу Георга Адальберта Арендса принесли пользу не только его сотрудникам и науке селекционирования в целом, но и всему человечеству. В клумбах по всему миру произрастают такие декоративные цветы как Астильба Арендса («Фата невесты»), очитник обыкновенный, бузульник зубчатый «Othello» (Отелло), хоста «Elegans» («Элегантная»), анемона хубэйская «Praesox» («Ранняя»), бадан «Morgenröte» («Заря»), очитник обыкновенный «Herbstfreude» («Осенняя радость»), купальница «Alabaster» («Алебастр»), Камнеломка Арендса (*Saxifraga Arendsii*), Аконит Арендса (*Aconitum Arendsii*), Флокс Арендса (*Phlox Arendsii*) и многие другие; все они принадлежат авторству Арендса. Питомник, который знаменитый ботаник основал еще в 1888 году, смог преодолеть разруху двух мировых войн и функционирует до сих пор, являясь старейшим в современной Германии.

Ключевые слова: Георг Арендс, 1863–1952 гг., биография, ботаника, селекционирование, садоводство, декоративные цветы.